

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

TURISMO SUSTENTÁVEL: A PERCEPÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DOS CINCO SENTIDOS SENSORIAIS

Integrantes:

- Diego de Souza Teixeira (Autor)
- Benjamin Isaac Albino Boeing (Coautor)
- Miguel de Souza Teixeira (Coautor)
- Kátia Guilardi Airoidi (Orientador)
- Joana Cíntia Pinto Leal (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Biológicas

Resumo:

O presente projeto aborda a aplicação prática, dentro de uma agrofloresta, de uma trilha sensorial e tem como objetivo principal a elaboração e implementação, na Escola Ildefonso Simões Lopes, conhecida popularmente como Rural (Osório, RS), de estratégias integradas aos cinco sentidos que estimulem o turismo sustentável. Para alcançar esse objetivo, foi realizada a limpeza da trilha, incluindo a remoção de resíduos e o controle de plantas invasoras. Com base nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), desenvolveu-se a produção de materiais pedagógicos utilizando taquaras e CDs reutilizados para estimular os sentidos, além da criação de um caminho sensorial com diversas texturas. Ao longo da trilha, também foram plantadas espécies aromáticas e plantas alimentícias não convencionais (PANCs), formando um ambiente onde o olfato, o paladar e o tato podem ser explorados com segurança e contato direto. Foi elaborado um mapa e um croqui da trilha, que orienta os visitantes sobre os diferentes tipos de estímulos oferecidos em cada ponto, incluindo áreas de observação da agrofloresta e locais de experimentação sensorial. Como resultados preliminares, houve a confecção dos itens didáticos para exploração dos sentidos e a avaliação das crianças da comunidade escolar, por meio de questionários que avaliaram suas percepções sobre aromas, sabores, sons e texturas, visando contribuir para a educação ambiental e o desenvolvimento do turismo na região.

Referências:

OLIVEIRA, E; MANSO, J. R. P. Turismo sustentável: utopia ou realidade? [s.l.] Revista de Estudos Politécnicos, 2010. SIQUEIRA, Lauren Fernandes de. Trilhas Interpretativas Interpretativas: uma vertente responsável do (eco)turismo. Rio de Janeiro, RJ. 2004. MARTINO, Jarryer Andrade de. A importância do croqui diante das novas tecnologias no processo criativo, 2017.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2587.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>